



ダンス…世代を越えた生涯スポーツ 第38号

# トウヒールフラット

# ダンス NEWS

ごあいさつ

## 多くの人から愛される連盟に

千葉県ダンススポーツ連盟会長 渡辺英美



前期に引き続き、千葉県ダンススポーツ連盟の

会長をお引受けする事になりました。微力ではございますが、全力投球にて連盟活動に邁進してまいります。

昨年3月頃からコロナ禍の中、各事業について実施可能な道を探りつつ、時間もかけ検討して参りましたが、コロナ感染者の状況、使用会場の都合等により、ほぼ全ての事業が中止を余儀なくされました。

この影響により収入は大きく減少し、県連盟の財政を圧迫する結果となりました。ダンス行事の中止は一過性のものですが、県連盟の維持継続を考えた時、財政の問題は喫緊の課題として対処を急ぐ必要があります。昨年8月頃から経費の削減策を検討し、収入の減少にも耐えられるような身軽な運営ができれば体制作りを目指しました。今年1月より事務所を移転し家賃

を年間約80万円削減、理事会をZoom会議にすることで交通費を約30万円削減、トウヒールフラットの印刷を中止することで印刷費を約25万円削減するなど大幅な経費削減を図りました。

一方で、競技会・パーティー等の中止により会員数の減少が懸念されることから、この対策としてLINE公式アカウント「JDSF千葉」を開設しました。JDSF千葉からダンス情報の配信を行い、県連盟と会員が直接に情報共有することで、会員減少への対策としました。

今後は、コロナ対応を行いながら県連盟の行事を復活させ、サークル代表者および会員と密なる情報交換が出来る環境を整備してまいります。

また、千葉県ダンススポーツ連盟は、競技志向一辺倒から脱却し、分かり安く習得出来る技術で楽しくダンスを学び、多くの人に愛される団体を目指してまいります。

## 千葉県ダンススポーツ連盟定時総会

5月29日千葉県ダンススポーツ連盟の2021年度定時総会が開催されました。今年も昨年に引き続き新型コロナウイルス感染防止のため、Web会議形式により開催され、会長など説明者は県連盟事務所に集合し、代議員と他の理事はZoomによる参加となりました。

最初に渡辺英美会長より、コロナ禍での行事・活動の自粛や、これに伴う経費削減策など、工夫しながらの活動に理解と支援をお願いしたい旨の挨拶がありました。その後議長の選出が行われ、千葉南支部DS長浦の代表渋谷法子氏が選任されました。



事務局よりZoomによる出席

代議員は5名、議決権行使書の提出は70名となり代議員総数87名の過半数で総会は成立すると、議決権行使書は賛成多数であったとの報告がありました。

審議に入り第1号議案「2020年度事業報告」と第2号議案「2020年度決算報告」はそれぞれ古川靖人副会長と太田孝経理部長から説明があり、美濃昭子監事より監査の結果適正であったとの報告がありました。質疑を求めたところ質問等はなく、2つの議案は一括採決され賛成多数で承認されました。

引続き第3号議案「2021年度事業計画(案)」と第4号議案「2021年度予算(案)」について、渡辺会長と古川副会長から説明がありました。議長が質疑を求めたところ、

千葉南支部DSCシルエットの西山隆氏から、各大会が中止になる中、A級B級の試合は少なくなるのか、また、試合数の減少による昇降級の取扱いについての質問がありました。これに対し、渡辺会長より、県大会を含めて本年の残りの大会に振り分けて実施する予定であり、昇降級については本部から近々に取扱いが出される旨の答弁が行われました。議案は一括採決され賛成多数で承認されました。

JDSFでは昨年の三笠宮杯時に「ダンス競技会あるある川柳コンテスト」を開催しました。ご存じない方も多いと思いますので受賞作品を少し紹介させていただきます。クソツと笑ってコロナ退散です。

第6号議案「2021年度千葉県ダンススポーツ連盟役員選任(案)」について、渡辺会長より議案の説明があり、質疑応答はなく、採決の結果賛成多数で承認されました。

以上をもって議事は全て終了し、円滑な進行を謝して、議長が閉会を宣言しました。総会后、事務局より10年継続認定サークルの表彰と退任役員の功労表彰の発表があり、サークルには賞状と金品が、理事には賞状と記念品が贈呈される旨の報告がありました。

《表彰サークル》  
【南支部】キャリオカダンスサークル 【北支部】ダンススポーツフレンド 【東支部】ブルースター

《表彰退任役員》  
【理事】須藤浩、藤井克美

総会終了後の理事会において、会長の選任が行われ、渡辺英美理事が引き続き会長の任に当たることになりました。

新任理事の紹介

今年度より新しく理事として活躍していただく2名を紹介いたします。

《中央支部 染野和子》



ちばダンス、78の染野和子です。県の理事になるに事になるにはチョット年を取り過ぎだと思いません。理事になり、いきなりズーム会議デビューで面食らいましたが、これからは何にでも挑戦していきたいと思っています。踊る事の好きなのですが、これからはより多くの人に社交ダンスを楽しんでいただけたらと思います。でもお役に立ちたいと思います。皆様いろいろなと教わりながら頑張りますので、よろしくお願いたします。

《協賛教室 海老原竜太》



はじめまして！海老原竜太と申します。この度、千葉県ダンススポーツ連盟の理事に、そして選手派遣部の一員に選ばせていただきました。選手としては10ダンサーとしてラテン・スタンダード共に競技会に出場しています。選手としても日々努力し結果を残せるよう頑張っていきたいです。そしてアマチュアダンス界の発展に貢献できるよう、精一杯今できることに努めてまいります。これからもがんばりますので、よろしくお願いたします。



海老原竜太・須田美咲組は6月13日開催の全日本選手権10ダンスで準優勝に輝きました。



海老原竜太・須田美咲組は6月13日開催の全日本選手権10ダンスで準優勝に輝きました。

**ダンス練習場 プラッツ**  
松戸市常盤平 4-3-1 (新京成電鉄 五香駅 800m)  
TEL: 047-388-5228  
http://studio-platz.com  
1階 広いフロア 正味91坪  
2階 多目的スタジオ3室  
10:00~22:00 年中無休  
入場料 1,000円 入替無

<http://dance-platz.com/>

**ダンス・カラオケ婦人服専門店 ファッションサロンK**  
\*JDSF会員証を提示された方は1割引させていただきます。  
\*ご注文をおい致しますのでお気軽にご相談下さい。  
営業時間 午前10時~午後6時 定休日/日曜・祭日・月曜  
〒290-0006 千葉県市原市若宮2-19-3 (船山信金若宮支店) 船向  
TEL・FAX 0436-43-4892 (川越 きみ枝)

**ダンス練習場 リオベルデ**  
茂原市七津 932 JR外房線新茂原駅 0475-26-6567  
【営業時間】年中無休 午後1時~3時、午後7時~10時 (舞・金)1回千円(10名以上割引あり) 駐中場有 (営業内容)カッパル練習、サークル練習、ダンスパーティー能 ※(ダンスパーティー)毎月最終日曜日(午後1時~4時)千円 ※(プロによるレッスン)毎週水曜日(午後7時~9時)

**NTホール**  
ダンス練習所  
千葉県緑区経智町1701-4  
☎ 043-295-8485 近藤  
12:00~21:00 1000円 11回目無料

第一事業部 トータルリフォーム  
**Total Reform** ヨシダ  
代表取締役 吉田 孝一 (一級建築士)  
〒299-0111 千葉県市原市青葉台6-30-2  
TEL 0436-61-3055 FAX 0436-62-9049

**新作ドレス**  
超破格値販売  
**29,800円** 税別  
ダンス&ファッション  
**ステージ**  
〒284-0005 千葉県四街道市四街道1-4-5  
愛知ビル2F  
TEL・FAX 043-423-6644

# ターンの魅力

千葉県ダンススポーツ連盟名誉会長 金城庸夫



方向を  
変える動  
作をター  
ンと言い  
ます。プ  
ールで泳いでいるとき、進行方  
向の壁に到達後、ターンして  
逆方向に泳ぐなど、ターンと  
いう言葉は抵抗なくごく普通  
に使っていますね。ターン・  
プロなど状態をかえる場合も  
使われます。

ダンスではどうでしょう。  
ナチュラル・ターン、リバー  
ス・ターンなど多くのフィギュ  
アがあります。ナチュラル・  
ターニング・ロックヤリバー  
ス・ターニング・ロックなど  
のフィギュアもあります。  
このターンは何を意味して  
いるのでしょうか。フィギュ  
アは普通、複数のステップで  
構成されています。ターンの  
つくフィギュアはフィギュア  
全体のステップを踏むことに  
より方向が変わることを示し  
ています。ナチュラルは右回  
転、リバーは左回転で方向  
を変えます。

## 【回転を伴うアクション】

ダンスでは回転に関連して  
いろいろな言葉があります。  
ターン、スピン、ピボット、  
ローテーションなどです。そ  
れぞれどのように使い分けら  
れているか考えていくと回転  
動作の技術要素が浮かび上が  
てきます。

## 【フォワード・ウォーク・ターニング】

一連の複数のステップで構  
成されるターンではなく、一  
歩だけのターン動作を二つ選  
んで紹介してみたいと思いま  
す。この技術を知っているか  
知らないかはターンの魅力を  
引き出せるか否かの分かれ目  
になりそうです。

一つ目は、ラテンのフォー  
ワード・ウォーク・ターニングを  
見てみましょう。これは前進  
する足と逆方向に回転するも  
のです。右足前進では前進し  
た右足の上で左回転して方向  
を変えます。この回転動作は  
センター・バランス・ポジショ  
ンに達した後に行います。す  
なわち、前進という直進動作  
がまずあって、次いで回転を

行うという、動作に後先があ  
るアクションです。

## 【スウィブル】

では、二つ目ですが前進す  
る足と同じ方向に回転する場  
合は何というアクションでしょ  
う。片方の足にウエイトを乗  
せ回転するスウィブルです。  
右足で前進する場合はウエイ  
トを乗せた右足で右回転して  
素早く方向を変えます。面白  
い振り付け効果が生み出され  
ます。

スウィブルは通常「&」カ  
ウントで踊られます。ラテン  
では多くのステップで用いら  
れています（詳しくはダンス  
スポーツ教本のチャートを参  
照）。

## 【新しい発見】

スポット・ターンやスウィ  
ブルズ（女子）などでこの二  
つのアクションを確認してみ  
てください。的確に使いこな  
せるとメリハリの利いた生き  
生きしたダンスになります。

## 理事退任にあたって

元理事 指導部 藤井克美



この度20  
年近く務め  
た理事を退  
任する事に  
なりました。

お世話になった多くの方々に  
は謹んで感謝を申し上げます。  
私がダンスを始めたのは、

20歳の頃、会社のクリスマス  
パーティーがきっかけでした。  
ダンスを覚えたくて、同僚と  
2人で船橋のダンスホールへ  
行き女子大生のダンスサーに教  
わりました。その後、教室で  
きちんと教わった方が良いと  
思い、市川の榎岡教室に通い  
始め、本屋で教則本を探し、  
「習ったステップを、教本で  
確認」という自分流の習得法  
が始まりました。

数年後、船橋のホールで出  
会った八千代市の桜井さんか  
ら、サークルの指導を依頼さ  
れ、引き受けることになりま  
した。（八千代ダンス同好会）、  
②別のクラスには宮岡先生が  
会員で在籍していました。：  
以来、競技も始め、数年後に  
（八千代アマ研）を創り、充  
実したサークル活動が出来ま  
した。当時千葉県アマ協の競  
技会やリーダー研修会は市の  
体育館・農業会館が主に使わ  
れ、桜井さんの貢献度は非常  
に大きかったと思います。

昭和58年、千葉県が他県に  
先駆けて指導員試験を行い、  
私はJADA指導員1号とな  
りました。受験番号は2番で  
した。その頃、県で推奨して

いたビデオ『ハウツーダンス』  
を妻が入手し、これにはとて  
も感謝しています。ピーター・  
エグルトン作のアマルガメー  
ションは教本のフィガーを見  
事に網羅していました。カウ  
ント付きで足元のアップもあ  
り、私はこの後十数年で何百  
回も繰り返し視聴しました。

ダンスのことならお任せください！  
**ダンス&シューズ アユザワ**

- ★足に合わせて靴を修理・調整 (要予約)
- ★ドレスのオーダー・石付け (セパレート！要相談)
- ★人気の手作りアクセサリー (ブローチ・イヤリング等、3割)

習志野市大久保3-14-1 京成大久保駅から徒歩1分  
TEL.047-472-0581 営業時間 10時~17時 日曜定休  
※コロナ禍において、営業時間を短縮しております  
ホ-ムペ-ジ: [www.ayuzawa.net](http://www.ayuzawa.net)

**i dance studio cocola 心々楽**  
ココラ

**i・ダンススタジオ&Cafe**  
心と体に優しいランチ  
充実したレッスン内容

袖ヶ浦市蔵波台7-14-4  
TEL 0438-38-6533

カフエ: 木曜・日曜  
スタジオ: 木曜  
定休日  
カフエ: 10時~17時  
スタジオ: 10時~20時  
(但し18時以降は要連絡)

営業時間

毎日オンラインレッスン  
**自宅DEダンス**  
**エクササイズ**

月額5000円  
1週間の無料トライアルプレゼント!

HIT & SOUL  
月・火・水・木・金  
ダンス初心者から上級者まで  
Body & Soul  
ダンス初心者から上級者まで

050-1306-0395  
choge912@gmail.com  
<https://sites.google.com/view/s-n-dance-room>

平成6年頃、与風会長から2冊のIDTA教本を頂きました。“しっかりと勉強して県連の戦力になってほしい”という事かな?と解釈して頂戴しました。この教本も有難かつたが、以来、ISTD教本、バリエーションの「アドテク」等も購入し、動画と合わせてそれらを比較・研究するのは大きな楽しみでした。

一方世間では、映画「シヤル・ウィ・ダンス」や、千葉大会参加の「ウリナリ芸能人社交ダンス部」の影響で瞬間にダンスブームが到来し、ちびっこダンサーの活躍や、公民館ダンスの普及につながりました。

私が理事になったのは、アマ協がJDSFと改まった後



指導員研修会で講師として活躍される藤井さん

の、平成15年頃。初年度を除き、もっぱら指導部に所属。

全体行事のクリスマスパーティーや競技会のスタップも務めましたが、雪の日の体育館のフロアをファンヒーターで焦がした事、フロアパネルを敷く際の苦勞：色々ありました。

指導部では、研修会、指導員養成講習会に関する勉強・資料作りが重要です。元の資料や実技内容に誤りがあればそれは出来る限り修正されるべきで、逆にそういう事が講師・受講者双方にとって、とても良い勉強になるからです。皆さんも疑問があったら、どんどん質問してレベルアップしましょう。

又、技術認定DVD制作に関わり、事前準備・観察眼の重要性を強く認識出来た事は、本当に貴重な経験となりました。

## 特集：コロナ禍でダンスは今どうなっているのか

### JDSF 岩手オンラインダンススポーツカップに参加して

昨年の緊急事態宣言以来、私達の競技会への参加は一切無くなってしまいました。リーダー（私の主人）の仕事上、コロナへの感染を極力避ける生活を送っていたので、ダンスの練習に行っても混んでいれば中へ入らずそのまま帰ることもありました。いつまた大会に出られるのかわからない中での練習はモチベーションも停滞気味でした。そんな時オンラインコンペが開催されたのです。これなら感染の心配はありません。参加を決めて練習にも張りが出ました。

コンペの内容については「ダンスダンスダンス」春号に、またYouTubeでは北牧・山本両PDの解説付きの動画が配信されています。

私達はマスターズカップスタンダードと同ラテンに参加しました。動画の撮影は公民館で、機材は普段使い慣れたビデオカメラを使用しました。岩手側とのやり取りはラインを使っていたのでビデオ

の規格が合わず動画を送るのに手間取りました。スマホで撮影、編集、投稿が出来ればそれが1番簡単だと思えます。撮影は試し撮り、スタンダード、ラテンと3日間かけました。自分達で動画を作れる良い点は取り直しが効くことですが、これが落とし穴で欲が出てしまいきりがありませんでした。編集、投稿を済ませひと安心。後は結果を待つのみとなりました。



審査の様子はYouTubeで詳しく見る事が出来ます。全参加選手33組とそう多くはなかったのですが北海道から沖縄、年代もジュニアからシニアまで多岐に渡り、このコロナ下でもダンスを頑張っている人達に会えてとても嬉しく感慨深いものがありました。PD

の解説は選手が一番知りたい審査員のチェックするポイントが聞けますのでまだ見えない方は是非ご覧ください。

今回楽しみにしていた一つがフィードバックメッセージです。34組のPDの中から希望の講師を選び私達のコンペの動画を見てもらい、5分間のティーチング動画を送ってもらおうのです。2種目1500円、4種目2500円はコンペ参加選手の特別価格だそうです。私達はラテン、スタンダード各2種目申し込みました。それぞれ短い時間ながら改善点を解りやすく解説してもらえました。特に若い人達はするけど私達は、と考えていた動きを当然のように指導され、急に世界が広がった思いがしました。皆様もこういう機会があれば参加されることをお勧めします。

今回感じたのはダンスで日本全国の仲間と繋がれるという事です。私達はコロナ収束後、国内各地の競技会に参加する計画を立てました。先ずは今回大変お世話になった岩手県へ。JDSF岩手の皆様、わんこそばと大会、今から楽しみにしていますよ。ダンスサークルDAI

志賀理恵

### いまダンス練習場は？

新型コロナウイルスの影響で一時は閉鎖していた練習場でしたが、今はどうなっているのか。広報部員が利用している練習場についてレポートします。

#### 【プラッツ（松戸市常盤平）】

プラッツは県内では最大クラス300㎡のフロアを持つ練習場ですが、東京を始め県外からの利用者も多く、たまにトッププロも見かけます。昨年は一時期休業していましたが、現在は通常通り営業を行っています。



スクの着用品が義務づけられており、フェイスシールドのみは不可です。換気は天井が高いのであまり気になりませんが、チャチャとサンバが流れていて、窓を開けると

ルになっていて、利用者が積極的に窓開けを行います。（曲はスタンダード5種目、ラテン5種目が流れます）更衣室は窓を開けて換気を行っています。階の個室の更衣室を使っています。プロによるレッスンも再開されていますが、オーナーに聞くと利用者はコロナ前の8割だそうです。

#### 【iダンススタジオ&cafe 心々楽】

内房線長浦駅より徒歩15分程の住宅街に80㎡のフロアの練習場です。併設のカフェでは、練習後にランチやコーヒーがいただけます。昨年は、前半は休業をし、後半は団体やグループレッスンを縮小し、少人数制で行ってきました。

現在はほぼ通常通り営業していますが、営業時間は10時から17時までと、終了時間が短縮されています。入退場の際、手指消毒は欠かせず、体温チェックも行っています。フェイスシールドは使用不可でマスク着用を義務づけられています。

フロアの換気は四方に窓等があり、営業時間内は全て解放しての使用としています。また、エアコン、扇風機・空

間除菌脱臭機も稼働させるなど、十分に換気対策を行っています。



利用者は1時間1ペアのみとし、フロア使用、少人数制のグループレッスンは2人〜5人までとし、主にS・L共シャドーレッスンを

しています。その他フラメンコ教室やモダンバレエ等も使っているようですが、それぞれ利用前後は換気に十分気を使っています。

まだまだ以前のようにはなっていませんが、少しずつ利用者も増えてきています。

#### 【NTホール（千葉市緑区越智町）】

営業時間は正午から午後9時まで、コロナ前は10時でした。午前中はサークルやプロ



レッスンの時間を貸しです。フロアは50坪でツクシオン材の上に桜材を貼った足に優しい床で

す。音響を考慮したおしゃれな天井で、壁は2面のワイドミラー、コーヒーがサービス

の休憩スペースもあります。コロナ対策は入場時マスク・体温測定・手指消毒が必須で今年2月には業者による除菌を済ませています。常時窓開けで換気を実施しています。毎日営業終了後には除菌作業をしているとのことでした。

音楽は原則スタンダード5種目ラテン5種目を決まった順番で交互に流すので、練習がし易いです。

客層はシニア世代が中心で競技会志向派とデモやサークル派が混在、昼間は混んでいると感じることもありますが、運が良ければプロの練習に遭遇することもあります。夜は

コロナに加えて高齢化による来客数の減少で、1組だけの貸し切り状態になることもあります。客がない時は8時頃に閉めることもあるようです。

### リモートレッスンやっています

コロナ禍で、ダンスの練習やレッスンを思うようにできない今、パソコンを使って、遠く離れた所にいる先生からレッスンを受けて、レベルアッ

プを図っている人がいます。二つの例をご紹介します。

#### ★オンライングループレッスン

東支部Mさん（女性）の例  
昨年5月の緊急事態宣言中Noo3オンラインレッスンがあることを知りました。

講師はプロラテンファイナリストのお2人です。カメラはオン/オフどちらでもOKで、先生に確認してほしい人はオンでの参加です。

当日は40分間のグループレッスンとその後のお茶会というスケジュールでした。ありがたいことに料金は無料。

この日の種目はルンバです。内容はクカラチャ、フリーアイム、レグアクション等、ルンバの動きを用いたエクササイズと簡単なショートルーティンでした。シャドー用のステップなので男性女性、初心者や競技選手まで、誰でも参加出来る内容です。

Noo3の経験はあってもオンラインレッスンは初めてで、どうなるのか心配もありましたが、始まってしまえば問題なくどんどん引き込まれていきました。

代わる代わるお手本を踊る講師を見ながら一緒に踊り、もう1人の講師が画面を見ながらチェックしてくれるの

で、必死に踊っていました。途中、参加者からの質問にも丁寧に解説してくれたり、若い参加者のビデオアフターを見せてもらったり、とても充実したレッスンでした。

レッスンの後は、希望者でオンラインお茶会がありました。

お茶会でもダンスの質問が出ればすぐに踊って解説してくれる講師、それを見て画面のこちら側でも踊りだす参加者達、やっぱりみんなダンスが好きなのですよね。

コロナ禍で踊れない辛い日々を過ごしていた私にとっては、また踊れる日まで頑張ろうと思えたし、普段なら会うことのできない遠く離れたSNSでの友達の顔を見ることができて嬉しかったです。

最後に講師から、「自粛が明けてレッスンができる様になったら、真っ先にご自分の先生の所へ行かれてくださいね。」の言葉に胸が熱くなりました。

残念ながらレッスンを再開された今はやっていませんが、自粛期間中の踊れない時期に開催して頂いた事に感謝しています。

★グループエクササイズ

西支部Kさん(女性)の例  
日曜を除く毎日午前10時

11時の1時間、若手プロのO先生ご夫妻の指導でリモートエクササイズを受けています。先生は、自宅やスタジオから映像を送り、受講者は家庭で、パソコンやスマホで映像を見ながら、トレーニングをしています。

ZoomやYouTubeで同時配信されており、双方向コミュニケーション、自分の画像を出したくない時はYouTubeを日々選択できるようになっていきます。またYouTubeの動画は、終了後も見直すことができます。

O先生が指導しているサークルの会員を中心に、現在約30名が参加しています。

リモートエクササイズでは、筋トレや筋肉のストレッチをはじめ、関節の可動域を広げる訓練、バランス磨き、呼吸法、身体のパーツの繋がりを意識した動き等の練習をしています。全身を使っている腕振りエクササイズや、足の指だけで前進する足指歩き等、ユニックで即戦力になるトレーニングも欠かしません。

また、ダンスの上達には肩甲骨を動かす事が必要と言われますが、肩甲骨を剥がして使うエクササイズも、継続的に取り組んでいる課題です。

そして、これらのエクササイズを、フィガーの動きに落とし込んでくれます。これは毎日行うリモートならではの事だと思えます。ちょっとハードな筋トレも、みんなと一緒にやれてしまうのも、生配信の良さだと思えます。

受講料は、月5000円で、1回当たりになると2000円程度と、参加しやすい料金になっています。

コロナ禍でも自宅ダンスが学べるよう、O先生が頑張ってくれているので、とてもありがたいと思っています。

公共施設の利用制限

サークルは、公民館などの公共施設で活動していますが、新型コロナウイルスのまん延で、公共施設の利用が制限されるようになりました。自治体により違いがあるようなので、調べてみました。

2021年6月8日時点

千葉県が、まん延防止等重点措置の適用中の6月8日時点での状況をまとめると次のようになっています。

「ダンス」という名前を挙げて利用制限を規定しているのは、鎌ヶ谷市、佐倉市、千

葉市、船橋市の4市でした。

鎌ヶ谷市が最も厳しく、ダンスは原則使用不可。実際にはシャドーのみ可となっています。佐倉市は身体接触を伴わない方法での利用となっています。千葉市と船橋市は、それぞれ、具体的な使用条件を示しています。その他の市

は一般的な利用制限となっており、「人と人の距離確保」という内容のところが多くなっています。

鎌ヶ谷市・・・「ダンスや合唱、囲碁、将棋など密接な状況が発生する活動はできません。ただし、対人距離の確保など感染予防対策を講じて利用する場合は協議することとします。」と規定。実際には、協議によりシャドーのみ可。

佐倉市・・・舞踏・ダンスや運動・体操などは人との距離(2m)を確保し、身体接触を伴わない方法で利用する。

千葉市・・・次のように規定「社交ダンス、フォークダンスなど身体接触を伴うものは、個々の練習など身体接触を伴わない方法でご利用ください。」

以下にご注意のうえご利用ください。①特定のペアで練習し、ほかのペアとは1〜2m以上離れること、②マスクを

着用すること、③ペアでの連続した練習は10〜15分以内とすること、④物品の共有は避けること、⑤窓を開け常に換気を行うこと、⑥大声で話さず静粛を保つこと

船橋市・・・競技ダンスについては、パートナーが固定されているもの限り、主催者が各中央競技団体等のガイドラインに基づく感染対策の履行を確認できる場合は実施可能。

パートナーが固定されていない場合は、人と触れない練習(シャドー)のみ可。

成田市・・・人との距離をできるだけ2m空けて組まずに踊ること。

浦安市・・・利用者相互が接触しないこと。2m程度の距離を保つこと。

習志野市・・・人と人の距離確保息があがる活動はしないこと

市川市・柏市・・・人と人が接触しないこと

八千代市・市原市・松戸市・・・人と人の距離確保

マスク着用  
マスクの着用については、全ての自治体で義務づけています。熱中症を避けるため夏場のマスク着用は強制しないとの記載を付け加えている市

もありません。

**人数制限**

利用人数は、通常の2分の1など、ほぼ全ての自治体で定員を縮小しています。

**手指の消毒**

ほぼ全ての自治体で手指の消毒を義務付けています。

**体温**

ほぼ全ての市で、37度5分以上は利用不可となっています。浦安市は、利用者名簿に体温を記載するようになっていました。

**利用者名簿提出**

鎌ヶ谷、浦安、習志野、八千代の4市では、利用者名簿の提出が義務付けられています。船橋、佐倉の2市では、名簿の提出または保管が義務付けられています。その他の市では、サークルで利用者を把握することが義務付けられています。

**換気**

全ての市で30分に1回程度の換気が義務付けられています。千葉市では常時換気となっています。

**チェック表提出**

ほぼ全ての市で、注意事項が守られているかをチェック表に記入して提出することが義務付けられています。

**夜の利用時間**

利用時間を20時まで短縮している市が多くなっています。市川市は17時までとなっています。

**2020年4月時点**

2020年4月から始まった緊急事態宣言の時期についても調査しました。ほとんどの自治体で、公共施設が全面休止となっていました。

**調査方法**

千葉市、成田市、佐倉市、市原市、柏市、松戸市、船橋市、八千代市、鎌ヶ谷市、習志野市、市川市、浦安市を調査対象としました。それぞれの市の施設を使用している広報部員や支部役員に調査票を記入してもらい、その後、各市のホームページで確認しました。

一日も早く、利用制限なく使用できる日が来ることを祈っています。

**サークル紹介**

**DSマイカイ（舞会）**

千葉北支部

サークルを結成し約5年になる北支部（松戸市）所属の「ダンススポーツ マイカイ（舞会）」代表の太田孝です。

結成するきっかけとなったのは、松戸市ダンススポーツ協会に加盟したことでした。

協会の社交ダンス愛好者の拡大の目的で、定期的にダンス講習会を実施しております。

この講習会に参加したダンス経験の浅い方々から、折角社交ダンスに触れたのだから続けてできないか。ダンスをもっと憶えたい。更に、初心者にはサークル

に中々受け入れてもらえない等多くの相談が寄せられました。

**初心者の方々**

に、ダンスを楽しんで貰いたいという強い気持ちと、協会の責任者である立場から、競技会のパートナーであり指導員の資格を持つ杉村さんをお願いし、杉村さんを指導者としてサークルを結成することにしました。

**当初は、5・6人の会員の殆どが初心者でスタートし、ブルース、マンボ等からレッスンを始めました。周りから**

は、今どき、ブルース・マンボを教えるのかなの？との冷ややかな声も耳に入ってきた時もありました。

そのような時期を乗り越え、現在は、スタンダード専門のサークルとして、社交ダンスに熱心に取組む方々に囲まれ、月3回基礎を大事にし、楽しく笑顔で、時には厳しくレッスンを行っております。

会員は、競技会志向の方あり、少しでも上手になりたい方あり、目的は色々違いますが、和気あいあいのサークルです。現在は、マスクを着けてレッスンをしています

が、早くコロナが収束しマスクなしで、笑顔が見える日が来ることを願っております。

会場は、松戸市常盤平にあります。常盤平体育館小体育室で金曜日5時から実施しています。お近くにお住まいの方、興味のある方、見学等いかがですか。

**連絡先**

090・3694・7560 太田  
090・4207・5173 杉村



**2021年 千葉県ダンススポーツ連盟競技会開催予定**

- 9月4日 第19回千葉東支部DS競技大会（成田市体育館）  
A、B、C、D、N、MA、GA
- 10月17日 第42回千葉県DS競技大会・ジュニア選手権（福太郎アリーナ）  
A、B、C、D、MA、GA、ジュニア、プレジュナール
- 10月30日 第27回千葉北支部DS競技大会（柿の木台公園体育館）  
B、C、D、1、2、MA、GA、GB、他
- 12月5日 第18回千葉西支部DS競技大会（福太郎アリーナ）  
A、B、C（2区分）、D、1、MA、MB、GA、GB、他

開催日・会場・競技区分が変更になることがありますのでご注意ください

**千葉県ダンススポーツ連盟**

〒264-0025 千葉市若葉区都賀3-24-1  
都賀MTビル306

TEL 043-497-6127

FAX 043-497-6172

事務員勤務時間 平日 12時～16時

<http://www.chiba.jdsf.or.jp/>

E-mail [jdsf-chiba@orange.plala.or.jp](mailto:jdsf-chiba@orange.plala.or.jp)

編集構成千葉県ダンススポーツ連盟広報部